

Ciné-news AGEPT

" Créer le lien "

Sommaire

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



L'édito de Frédo

Temps de lecture : 2 minutes

« L'AGEPT retrouve son public à la médiathèque »

Née sous une bonne étoile, celle d'André CHAMSON, la médiathèque intercommunale ouvre enfin son auditorium qui pourra accueillir de nouveau, théâtre, conférences et bien sûr, projections, en entrée libre mais dans la limite imposée par le protocole sanitaire en vigueur, soit dans un premier temps une jauge limitée à 35% de la capacité de la salle.

Notre association, privée de la salle de cinéma pour cause de travaux, maintient le lien avec ses partenaires et ses membres cinéphiles grâce à cette newsletter depuis le mois de novembre et proposera désormais aussi un rendez-vous régulier à la médiathèque pour la projection de documentaires avec la présence d'un invité et de films du patrimoine cinématographique. Tous les détails de cette première projection « le sel de la terre », mardi 25 mai à 17h30, sont proposés avec le programme complet, dans ces pages, sur la page Facebook de la médiathèque et sur notre site internet <http://www.ecranlibre-aiguesmortes.fr>



Pour les longs métrages de fiction il faudra aller chez nos amis du Grau du Roi dont le cinéma VOG vient de servir de décor au tournage de 3 épisodes de la série « Un si grand soleil » dont on connaît bien les protagonistes habitués de cette Newsletter.

Et pour que les lieux de culture poursuivent leur réouverture en toute sérénité, restons prudents, acceptons les consignes qui permettent de se protéger les uns les autres en confiance. Et si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à faire partager vos souvenirs de cinéma en nous adressant vos textes.

Frédéric Vallat

Président de l'Association Grand Ecran pour Tous

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



LE PROGRAMME DE LA REPRISE

Temps de lecture : 3 minutes

Les portes du cinéma vont s'ouvrir, enfin...

Mais ce ne sera pas au Cinéma Marcel Pagnol que nous vous accueillerons. Le Cinéma est fermé pour travaux de mise aux normes et n'ouvrira ses portes que fin octobre.

D'ici là c'est grâce au partenariat que l'AGEPT a avec La Médiathèque André Chamson que nous nous retrouverons :

- **Projection des films documentaires**

- **Le mardi 25 Mai à 17 h30 pour LE SEL DE LA TERRE**

Réalisé par Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado

Prix « Un certain regard » cannes 2014, « César du meilleur film documentaire » en 2015.



PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE
LE SEL DE LA TERRE
Un voyage avec Sebastião Salgado
de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders

Mardi 25 mai 2021 à 17h30
À l'Auditorium de la médiathèque
intercommunale André Chamson
AIGUES MORTES



Reportage de Sébastien Salgado et Juliano Ribeiro Salgado
Jeune Société Média Centre
leEcran.org

*Sous l'œil attentif de Wim Wenders, un film sur la vie et l'œuvre de Sebastião Salgado. Il a accompagné Salgado dans le projet « Genesis » un monument artistique sous forme d'hommage aux civilisations inconnues. **Le sel de la terre** retrace ces mutations de l'humanité, il exalte la beauté de la planète. Pendant plus de quarante ans Salgado a parcouru le monde muni de son appareil photo capturant en noir et blanc la famine, l'exode, les guerres... Avec cette œuvre il a voulu transmettre au monde, à travers ses photographies, le goût de la paix et des paradi perdus*

- **Le mardi 22 juin à 18 heures pour VELOTOPIA**



En présence d'Étienne Demur président de l'association Aigues-Mortes à vélo

MARDI 22 JUIN 2021 - 18H
À L'AUDITORIUM ANDRÉ CHAMSON
Rue Nicolas Lasserre - Aigues-Mortes

Jeune Société Média Centre
Réservation obligatoire à la librairie Catygor
06 68 24 39 58



Soirée organisée en partenariat avec l'association Aigues-Mortes à vélo et en présence d'Étienne Demur, son président

Réalisé par Erik Fretel – sortie en 2012

Un reportage de 52 mn pour faire le point sur notre société fortement urbanisée et sur sa grande dépendance au pétrole et donc à l'automobile

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**

Erik Fretel, un réalisateur engagé pour l'environnement a baladé sa caméra à travers la France afin de savoir si oui ou non, le vélo reste le meilleur allié de l'homme pour se déplacer actuellement, et c'est avec humour qu'il a voulu faire passer ce message en réalisant ce qu'il appelle « un docu-comédie

- **Le mardi 29 juin à 18 heures pour HISTOIRE D'UN REGARD**



Réalisé par Marianna Otero

Sortie 29 janvier 2020

Lorsqu'elle découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier. C'est une sorte de « biopic » (sans en être un) qui retranscrit les moments d'une vie par le biais des meurtrissures ou des sourires du monde

- **Le mardi 6 juillet à 18 heures pour MEDITERRANEE A VENIR**

Réalisé par l'association WeOcean

En partenariat avec le Seaquarium et en présence d'Elodie Gasparin, l'une des 3 réalisatrices, et de Pauline Constantin de l'institut Marin du Seaquarium



L'association WeOcean créée au Grau du Roi a pour objet la recherche, le développement et la promotion des initiatives pour un océan durable. Fondée par Lesly Bissey, océanologue, elle a été accompagnée pour la réalisation de ce film par Elodie Gasparin biologiste marin et Typhaine Szlangiewicz réalisatrice et cadreuse sous-marine.

Méditerranée à venir est le 1^{er} long métrage de WEOcéan

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatien](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



• **Eva Darlan à Aigues-Mortes**

Comme vous le savez, le confinement n'a pas permis la venue d'Eva Darlan à l'occasion de la sortie de son nouveau livre « les bruits du cœur ». Ces rencontres organisées sous l'égide de l'AGEPT avec qui Eva Darlan est restée proche depuis sa présence comme juré au 23^{ème} Festival Écran Libre auront donc lieu :

- **Mercredi 26 mai à 18 h 30 à la Médiathèque André Chamson :** Échanges avec la comédienne, l'auteure, la femme engagée. Organisée par l'AGEPT en partenariat avec la Médiathèque André Chamson et le Centre Socioculturel Municipal.
- Avec Projection en exclusivité du film sur « **Le harcèlement au collège** » réalisé par Gloria Rodenas et « **No smoking** » au collège Irène Joliot-Curie en janvier 2021.
- **Jeudi 27 mai à 10 h 30 au Collège Irène Joliot-Curie :** Échanges avec les élèves de 3ème sur les métiers du cinéma, le harcèlement dans le milieu scolaire, les violences faites aux femmes, le harcèlement au collège ...
- **Samedi 29 mai à 11 h à la librairie Catygor :** Dédicace de son nouveau roman « **Les bruits du cœur** »
- Eva Darlan sera également à Nîmes, à Montpellier, à Arles et à la Communauté Emmaus de Saint-Aunès, où Eva Darlan a été en résidence pour l'écriture de son livre



• **Festival Marguerite**

Le Festival Marguerite se tiendra comme tous les ans du 24 au 27 juillet prochains et à cette occasion l'AGEPT présentera le film **HAINGOSOA** en lien avec l'exposition de **Joël Andrianamearisoa** dans les **Tours et Remparts d'Aigues-Mortes**



Haingosoa est un film réalisé par Edouard Joubeaud avec **Haingosoa Vola**, Marina Amagoa.

Synopsis : Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille quand une troupe de danse lui propose un contrat à l'essai... Elle doit monter à la capitale mais n'a que quelques jours pour apprendre cette danse .

Projection en plein air dans la **Cour du Logis du Gouverneur** au pied de la **Tour de Constance**

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatians](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**

• **25ème Anniversaire du Festival Écran Libre 4, 5 6, novembre 2021**

D'ores et déjà nous préparons notre rendez-vous annuel, qui n'a hélas pas pu se tenir en 2020. Et ce sera l'occasion de fêter le 25^{ème} anniversaire de sa création.

Les News de l'AGEPT

- **« Des nouvelles du Québec » par Roger Bourdeau**
Membre du Jury du Festival Écran Libre 2021

Temps de lecture : 4 minutes

*Roger Bourdeau est un **professionnel du cinéma**, d'abord monteur au Québec il est venu à Paris suivre des études de cinéma avant de devenir attaché culturel responsable de la promotion du cinéma québécois en France. Il a collaboré avec de nombreux festivals tant en France qu'au Québec, pour des programmations spéciales, rédaction de catalogues, relations presse. En plus de nombreux articles dans diverses publications, il a assuré la direction éditoriale de la monographie sur la cinéaste documentariste québécoise, **Helen Doyle**, intitulé **La Liberté de voir**. Il fait aujourd'hui des traductions pour une association de documentaristes canadiens.*

***AGEPT** : Nous sommes très heureux, **Roger** que vous ayez accepté de faire partie du jury de notre prochain festival. Vous connaissez bien Aigues-Mortes pour venir régulièrement chez votre amie **Arlette Guillaume**, fidèle adhérente de notre association et que tenons également à remercier pour vous avoir proposé de nous rejoindre. Et nous profitons de ce numéro de Ciné-News AGEPT pour que vous nous fassiez découvrir **la richesse du cinéma Québécois**.*

Roger Bourdeau : Quand Arlette m'a sollicité pour participer au jury du festival Écran Libre, j'ai tout de suite été emballé !

Retrouver la chaleureuse convivialité du public et des invités, l'animation des projections, les débats et discussions, et la fête. Et ce sera pour bientôt, et comme nous l'espérons tous ! **Et j'ai bien hâte !**

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quiz cinéma 3 Questions à... Sylvie Tanguy



Il se trouve que, dans une autre vie, j'ai eu la chance d'assister à plusieurs festivals, d'y participer, et même d'y travailler. C'est pourquoi je n'ai aucune difficulté à imaginer les questions inmanquablement posées par les cinéphiles et festivaliers sur le Québec et ses films... Bon...Ça ne sera pas pour le prochain festival, mais, qui sait, peut-être verra-t-on un jour quelques-unes de ces pépites au Marcel Pagnol ?



Alors en attendant, je vous ai préparé quelques pistes à explorer, sûrement subjectives, bien incomplètes et visant surtout à aiguïser votre curiosité pour le cinéma québécois et son histoire !

Un tout petit peu de préhistoire...

Au commencement étaient les frères Lumière... La seule vue cinématographique tournée au Québec au XIX^e siècle : *Danse indienne*, no. 1000 au catalogue Lumière, a été tournée à la réserve mohawk de Kahnawake près de Montréal, en 1898. (Vous pouvez la voir [ICI](#).) Vous verrez que la scène est reconstituée plutôt que captée sur le vif... Après quelques cinéastes exploitants qui suivent les traces des Lumière ou Edison, *Évangéline* (1913), fiction romanesque sur la déportation de la population acadienne, sera le premier long métrage canadien (aujourd'hui perdu).

Par la suite, du début des années 40 jusqu'au milieu des années 50, les quelques incursions plus ou moins heureuses vers la fiction « parlant français » souffrent de scénarios naïfs, de dialogues radiophoniques et de personnages empesés. Ce n'est que vers la fin des années 50 qu'advieront les véritables de fictions le cadre de la guerre pour l'effort de puis pour Canada aux Principalement documentaire d'animation, le Studio de



Pour la suite du monde
Réalisé par Michel Brault, Pierre Perrault
Produit par Fernand Dansereau
© 1962. Office national du film du Canada. Tous droits réservés.

premiers essais québécoises dans l'ONF, créé avant contribuer à guerre du Canada « montrer le Canadiens ». orienté vers le et le film l'ONF abrite alors production française et ceux que l'on considère comme les pères du cinéma québécois. Lieu de recherche et d'innovation, c'est ici que naîtra le *cinéma direct*, dans la foulée de la collaboration de Michel Brault avec Jean Rouch pour *Chronique d'un été* (1961). En 1963, le documentaire *Pour la suite du monde*, de Pierre Perreault et Michel Brault triomphe à Cannes et le cinéma québécois prend pied en France.

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



Pour tout savoir...

Le site **Mon cinéma québécois en France**, joint l'utile à l'agréable. Commander des DVD, suivre les événements qui s'annoncent en France, un coup d'œil dans le rétro avec la section Histoire ou la section *Ciné-Club* en ligne qui vous permet de visionner par abonnement ou à la demande un impressionnant nombre de films avec en bonus des entrevues avec les cinéastes. Une très complète rubrique de recherche permet de trouver où et comment visionner des films québécois et plusieurs titres gratuits sont proposés. Le site le plus complet ! <https://www.cinemaquebecois.fr>

Le site de Charles-Henri Ramond, Français installé à Montréal depuis l'an 2000, mérite aussi le détour. **Films du Québec**, <https://www.filmisquebec.com>, un tour d'horizon du cinéma québécois et de son actualité. Une recherche possible par année de production vous fera remonter le temps et vous pourrez y voir également le box-office des films québécois sortis en France ces dernières années.

Pour tout voir (ou presque...)

L'ONF, ce n'est pas l'office national des forêts, mais l'**Office national du film du Canada** ;) On trouve sur son site plusieurs titres gratuits et non géo bloqués qui offrent un véritable panorama de l'histoire du cinéma au Québec (et au Canada). Fictions, documentaires et animations, de l'origine de l'ONF (1939) à aujourd'hui. Un incontournable ! <https://www.onf.ca>

Si vous voyagez

Des festivals autour des cinémas canadiens et québécois ont vu le jour ces dernières années dans la foulée du **Festival de cinéma québécois de Blois**, événement précurseur qui s'est déroulé de 1991 à 1996, et des nombreuses « semaines du cinéma » qui se tiennent chaque année en France.

Dans les landes, le **Festival du cinéma québécois de Biscarosse** propose depuis 2016 une riche programmation centrée sur l'actualité de la cinématographie québécoise avec plusieurs invités de marque, des expositions et animations. La prochaine édition se déroulera du 10 au 14 novembre 2021. Toutes les infos ici :

<https://www.festivalcinequebecbiscarosse.com>

À l'autre bout de la France, depuis 2013, le **Festival du film Canadien de Dieppe**, présente une sélection plus réduite de films canadiens, donc des films du Québec et du Canada ;) couplée à des rencontres professionnelles. Le prochain festival devrait se tenir du 25 au 27 juin prochain, bien que le site soit un peu avare d'informations...

<https://festival-canadien-dieppe.fr>

L'AGEPT : Merci Roger pour ce panorama du cinéma Québécois, vous nous en parlerez plus au mois de novembre, lors du Festival Écran Libre où nous

[L'édito de Frédo](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

[Les News Ciné](#)

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ...Sylvie Tanguy](#)

aurons le plaisir de vous accueillir. Et avec vous en qualité de juré Écran Libre deviendra encore plus « Le Festival **International** du Court Métrage d'Aigues-Mortes »

Les News Ciné

Temps de lecture : 4 minutes

Agnes Varda, Une jeunesse Sétoise par **Bernard Bastide**, historien du cinéma

En exclusivité pour Ciné-News AGEPT, Bernard Bastide, Journaliste, historien du cinéma, qui a bien connu la réalisatrice nous révèle un épisode méconnu de sa vie : son séjour à Sète (1940-1942) pendant la guerre (1940-1942).



De notre rencontre en 1985, lors du tournage de **Sans toi ni loi** à Nîmes à ses obsèques parisiennes en 2019, j'ai beaucoup fréquenté la cinéaste **Agnès Varda**, travaillant à des livres, expositions et à une thèse qui lui sont consacrés. J'effectue actuellement des recherches destinées à la toute première biographie sur Varda que prépare une journaliste américaine.

Le **10 mai 1940**, les premières bombes allemandes s'abattent sur Bruxelles. Pour la famille Varda, le temps est venu de « mettre les voiles ! » **Eugène, le père**, sort son immense Packard noire du garage de la rue de l'Aurore (Ixelles) et y fait grimper toute sa famille : **Christiane, sa femme**, ainsi que ses six enfants : Hélène (15 ans ½), Lucien (14 ans ½), **Arlette (future Agnès, 12 ans)**, Jean (7 ans) et Sylvie (4 ans) ... sans oublier la gouvernante ! Lors des préparatifs, **Christiane « emplit un carton avec du sucre, des crayons et... une cinquantaine de cahiers neufs ! »**, se souviendra longtemps **Agnès**. Le cap est mis sur le sud de la France, la zone libre !



Grec né à Smyrne en 1890, dans une famille francophone, Eugène, a gardé la nostalgie des virées en bateau dans les îles grecques qu'il effectuait dans sa jeunesse, avec une bande de copains. Industriel diplômé de l'École des mines

[L'édito de Frédo](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

[Les News Ciné](#)

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ...Sylvie Tanguy](#)



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**

de Liège (Belgique) en 1914, il a, à la fin des années 1920, racheté une société spécialisée dans les engins de levage et les grues portuaires, Le Titan anversois. La prospérité aidant, il s'est offert, en 1938, **un voilier de trente mètres, baptisé Popette**, amarré dans le port de Menton. Son projet était d'emmener toute sa famille en croisière dans les îles grecques mais la guerre l'a obligé à changer ses plans. Après plusieurs jours d'exode sur les routes de France, la famille Varda arrive à Menton. « On est tous montés dans le bateau ! « Papouli », mon père, voulait fuir au Maroc », se souvient aujourd'hui son fils Jean. Mais quand on s'est arrêté à Barcelone pour se ravitailler, nous avons appris que **l'armistice de juin 1940 avait été signé. Papa a dit : « On ne part plus ! »**. Mais où aller ? Fille de pasteur issue d'une famille nombreuse, **Christiane, a un frère installé à Sète, René. C'est là que la famille jette l'ancre !** Les Varda ne sont pas venus seuls : depuis mai 1940, la ville a vu affluer des familles de Belges, Hollandais et Français du Nord. Le voilier est amarré sur le quai Le maresquier, devant le Palais consulaire. Christiane va vivre là plus de deux ans avec ses cinq enfants tandis qu'Eugène, son mari, est reparti faire tourner son usine d'Hoboken-lez-Anvers (Belgique).



Dans son film **Les Plages d'Agnès (2008)**, Agnès a reconstitué quelques scènes flash tirées de sa mémoire : à l'école, le lever de drapeau accompagné de Maréchal, nous voilà ! ; la pêche aux gobies et le jeu de la marelle sur le quai où sévissait un exhibitionniste ; les poursuites sur le bateau, une bouée solidement arrimée autour de la taille pour éviter les noyades. La vie s'organise peu à peu, loin du foyer d'Ixelles. Le plus difficile était de trouver la nourriture. « Maman et Lucien s'occupaient de tout, se souvient Jean. Maman allait au marché en barque, avec Lucien comme rameur ».

En **septembre 1940**, les enfants sont tous scolarisés. Grâce à une astuce, Agnès peut continuer son apprentissage de l'Allemand, débuté en Belgique. « On m'a donné une dérogation pour partir dix minutes plus tôt de mon collège de filles – où l'on apprenait seulement l'Anglais – et me permettre de me rendre, en courant, au cours d'Allemand dans le collège de garçons, situé de l'autre côté de la ville ». Sur son temps de loisir, Agnès fréquente aussi les Éclaireuses protestantes avec son amie et voisine Valentine Schlegel – dont l'une des sœurs, Andrée, épousera Jean Vilar. « J'ai aimé cela, m'avait confié Agnès. La vie au grand air, en groupe, les campements deux fois par an. Je crois vraiment que mon goût de la nature, des arbres, vient de là. » Aux beaux jours, Agnès se souvient aussi avoir fréquenté l'aplage de la ville, près de l'ancien Casino. « Son sable était foncé, un peu moche. On y pratiquait le jeu des couteaux, mains ouvertes, doigts bien écartés. Je ne me souviens d'aucun sang versé ».

Mais tout bonheur a une fin. En **novembre 1942**, l'armée d'occupation franchit la ligne de démarcation et arrive à Sète. « Les Allemands nous ont viré du bateau ! Ils l'ont réquisitionné, on sciées mâts et mis un petit canon dessus ! », se souvient Jean Varda, obligeant toute la famille à un nouvel exil,

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**



(1954), une traverse porte désormais son nom, de même qu'une école maternelle de Sète...

parisien cette fois. Mais Agnès n'oubliera jamais cette « parenthèse enchantée ». Elle reviendra souvent à Sète pour y tourner des films, revoir des amis ou simplement s'y balader.

À la Pointe courte, décor naturel de son premier long métrage, **La Pointe courte**

• Bientôt le Festival de Cannes

La conférence de presse qui devait dévoiler la sélection officielle du festival a été décalée d'une semaine passant du 27 mai au 3 juin. La raison ? Le comité de visionnage n'a pas eu le temps de regarder tous les films reçus. Effet de la pandémie ou pas, le nombre de films soumis au festival a explosé cette année. Et il faut plus de temps aux équipes de Thierry Frémaux pour les regarder tous. On peut donc s'attendre à une sélection élargie cette année avec plus d'une vingtaine de film.

On sait déjà que la comédie Musicale de **Leos Carax, Annette**, avec Marion Cotillard et Adam Driver sera le film d'ouverture du festival et que nous pourrons retrouver dans la sélection officielle le très attendu **Benedetta** de **Paul Verhoeven** avec **Virginie Effira** qui fait une prestation exceptionnelle. Elle y joue le rôle d'une religieuse du 15ème siècle qui intègre un couvent de Toscane et va bouleverser la vie de ses sœurs. Le film mélange la foi et le sexe car la jeune sœur va bien sûr en séduire une autre, un scandale inacceptable dans un couvent au 15ème siècle pas très ouvert à la culture LGBT.



Le casting est à la hauteur de ce film sulfureux qui va peut-être agiter la croisette. On retrouve, en plus de **Virginie Effira, Charlotte Rampling** et **Lambert Wilson**. C'est du pur Verhoeven. Un poil provocateur.

Autres films qui pourront peut-être intégrer la sélection. Le dernier **Wes Anderson** tourné en France, **The French Dispatch** et **Tre Piani**, le nouveau film de **Nanni Moretti**. Tout cela reste donc à confirmer le 3 juin prochain. Rappelons que le **Festival de Cannes**, annulé l'année dernière, se déroulera du **6 au 17 juillet** prochain et c'est toujours **Spike Lee** qui sera président du jury.

L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**

• **Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens**

Disney vient de dévoiler de nouvelles images de son prochain film en live action, Cruella. Il reviendra sur les origines de la méchante des 101 dalmatiens. C'est Emma Stone qui tient le rôle de Cruella d'Enfer. Bizarrement l'action se déroulera au début des années 70 alors que le dessin animé se passe dans les années trente. L'histoire va nous présenter une jeune styliste pleine d'ambition un peu bizarre qui va finir par développer une obsession pour les dalmatiens. C'est Emma Thompson qui partage l'affiche avec l'autre Emma. Le film doit sortir le 26 mai en France et il sera disponible sur Disney + le 28 mai.



Le Quizz cinéma

Temps de lecture : 2 minutes

Mettez à l'épreuve votre culture cinématographique avec ce petit quizz Ciné. Vous découvrirez les résultats dans la prochaine newsletter. Inutile de vous préciser qu'il ne sert à rien de demander de l'aide à notre ami Google....



1. Dans quel film Michel Galabru dit « My flowers are beautiful »?
2. Dans quel film et quel acteur dit : « je rêvais d'un fils unique et j'ai eu deux imbéciles » ?
3. De quel film est tiré cette réplique : « Tu ne m'aimes plus R..... Après tant d'années de vie commune, tu me regardes comme un pot-au-feu ».
4. Robert Lespinasse est le vrai nom d'un personnage des Bronzés, lequel ?
5. Dans quel film et quel acteur dit : « Les cons ça ose tout. C'est même à ça qu'on les reconnaît ».

Les réponses au quizz de la précédente édition de la newsletter :

[L'édito de Frédo](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

[Les News Ciné](#)

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ...Sylvie Tanguy](#)

1. Pour quel guide gastronomique travaille Louis de Funès dans "L'aile ou la cuisse" ?
[Le Guide Duchemin](#)
2. Quelle actrice est dans presque tous les films de Pedro Almodovar ?
[Penelope Cruz](#)
3. Quelle actrice simule un célèbre orgasme en plein restaurant dans le film "Quand Harry rencontre Sally" ?
[Meg Ryan](#)
4. Dans quel pays d'Afrique fut tourné le film « Les bronzés » ?
[La Côte D'ivoire](#)
5. Quel film a réuni Marylin Monroe et Yves Montand à l'écran ?
[Le Milliardaire](#)

3 questions à ...Sylvie Tanguy

*Dans cette rubrique nous donnons la parole à un membre de l'AGEPT pour qu'il témoigne de sa passion du cinéma. Aujourd'hui, **Sylvie Tanguy**.*

***Sylvie** est arrivée à Aigues-Mortes en 2007 en qualité d'Agent du patrimoine aux Monuments et Remparts, Des l'année suivante, elle s'est investie aux cotés de Claude Morello dans l'AGEPT, « on faisait tout à cette époque dit-elle : la programmation, l'affichage, la billetterie et même la projection ... Bien connue des visiteurs qu'elle accueille toujours avec un « énorme » sourire, c'est aussi un peu partout dans la ville sur son vélo, qu'il pleuve, qu'il vente et même qu'il neige, sur les planches avec la troupe Artemia Salina que nous retrouvons Sylvie*

Temps de lecture : 2 minutes

Quel est, Sylvie, votre premier souvenir de cinéma ?

Mon premier souvenir c'est un petit cinéma au sol en terre battu, en plein air à Saint Nic Pentrez (*dans la baie de Douarnenez*) juste après la plage par une belle soirée d'été.

L'animation créée par l'installation de ce cinéma itinérant sur la placette, les commerces placardés d'affiches pour l'occasion. La peur d'arriver en retard



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

L'édito de Frédo



Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la repêchage](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy

pour cet événement où tout le camping allait. L'accueil attentionné des placiers, le bruit des chaises qu'on manipule dans une joyeuse désorganisation, les esquimaux achetés à la volée pour la moitié de la rangée qu'on occupait. Cette douceur de vivre quand on se laisse glisser en famille dans un moment délicieux d'observation et de détente. **Et c'est le noir, l'instant où tout commence...**



Parlez-nous de vos films favoris ?

Comment choisir dans cette diversité de scénarios extraordinaires et cette multitude d'heures de visionnages ?

Partons vers ce qui m'émeut, vers une certaine simplicité de la vie.

En arrivant à Montpellier j'ai découvert les cinémas Diagonal avec leurs semaines à thèmes et les films d'art et d'essais. Je me souviens encore de **Brooklyn Boogie** de **Paul Auster** et de **Wayne Wang**, le cœur battant d'un microcosme à travers la vie d'un quartier au sein d'une mégalopole comme New York.

Notre petit cinéma Aigues-Mortais m'a aussi fait découvrir ce chaleureux microcosme à travers son équipe de bénévoles, une famille de cœur. Menée d'une main de maître pendant tant d'années par **Claude (Morello)**. Avec des petites pépites de films comme : « **Pied Nus sur les limaces** » de **Fabienne Berthaud** ou « **Poetry** » de **Lee Changdong** et ce mémorable rendez-vous organisé par **Frédéric (Vallat)** sur « **La part des anges** » de **Ken Loach** suivit d'un débat social puis d'une dégustation de whiskys au Tac Tac, nous sommes pour le coup tous devenus un peu écossais pendant une paire d'heures et merci à Marco pour ses explications.

Mais, je crois que je ne peux pas terminer mes préférences de films sans parler de cette fabuleuse immersion de tout un week-end chaque année dans la salle bondée et vibrante de cette ville village, pour le festival de courts métrages **Écran Libre** avec ces diamants bruts ne dépassant pas 20 min et aussi avec nos deux **Anne-Marie (Niggli et Morardet)**.

Et vos acteurs préférés ?

Mes acteurs et actrices préférés sont :

Harvey Keitel dans « **Réservoir dogs** » ou dans « **La leçon de piano** »

Reda kateb dans « **Hors normes** »

Meryl Streep dans « **Sur la route de Madison** »

Ludivine Sagner dans « **Pieds nus sur les limaces** »

Gisèle Casadesus dans tous ses films...

Merci Sylvie, « souvenirs quand tu nous tiens... » mais aussi pour cette magnifique filmographie à voir et à revoir, ces sublimes comédiens... Alors à très vite Sylvie au Cinéma Marcel Pagnol

Nous vous donnons rendez-vous pour un prochain Ciné-News AGEPT et d'ici là, « bonnes toiles... »

N'oubliez pas que vous pouvez retrouver chaque semaine Jean-Marie Amoros en compagnie de Mélanie pour la Chronique "Objectif Ciné" de l'AGEPT sur DELTA FM (88.9) les **jeudis** et **dimanche** à **11h40** ou quand vous voulez en cliquant [ICI](#)



L'édito de Frédo

Les News de l'AGEPT

- [Le programme de la reprise](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Des nouvelles du Québec par Roger Bourdeau Juré festival Écran Libre 2021](#)

Les News Ciné

- [Agnès Varda par Bernard Bastide](#)
- [Bientôt le Festival de Cannes](#)
- [Le nouveau Disney en Live Action : Les 101 Dalmatiens](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ...Sylvie Tanguy

N'hésitez pas à parler de cette newsletter autour de vous, à nous communiquer le mail de vos amis pour que nous puissions les informer, à nous écrire et nous proposer des articles car cette newsletter est aussi la vôtre. Elle doit être un trait d'union, un lien entre nous, amateurs, professionnels, cinéphiles, passionnés de l'image animée ou tout simplement amoureux du cinéma.

Vous pouvez retrouver les précédents numéros sur le site de l'Association : www.cineclub-aiguesmortes.fr

Membres de l'association ayant participé à ce numéro :

Jean-Marie Amoros, Julien Amouroux, Martine Beriat, Marie-Hélène Coll, Sylvie Tanguy, Alain Perthuis, Frédéric Vallat.

Comité de Rédaction :

Jean-Marie Amoros, Julien Amouroux, Alain Perthuis, Frédéric Vallat

Conception, Réalisation : Jean-Marie Amoros, Alain Perthuis

Ciné-News AGEPT est éditée par
Association Grand Écran Pour Tous
9 rue Victor Hugo
Cinéma Marcel Pagnol
30220 Aigues-Mortes
grandecranpourtous@wanadoo.fr
www.cineclub-aiguesmortes.fr

*Pour ne plus recevoir cette Newsletter, merci de nous envoyer un mail avec **DÉSINSCRIPTION** en objet à grandecranpourtous@wanadoo.fr*



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

